



Harald Vlugt
'Trophy Symmetry'

Harald Vlugt – *'Trophy Symmetry'*



Harald Vlugt – ‘Trophy Symmetry’



Solo-expositie ‘Minimal Barocq 2’ door Harald Vlugt, Galerie Nikki Diana Marquardt, Place Des Vosges, Parijs (1989) Achtergrond: ‘The blind leading the blind,’ 400 x 500 cm. hout, collage, acryl. Collectie Stedelijk Museum, Amsterdam.

‘Trophy Symmetry’ – Harald Vlugt, 1989

Courtesy: Kunstenaar

Materiaal: Multiplex, acryl, lak

Afmeting: 385 x 160 x 160 cm (7-delig)

Omschrijving: ‘Trophy Symmetry’ is een monumentale, vrijstaande sculptuur en is een ‘zusterwerk’ van ‘Bowling Trophy’. Een 7-delig stapelbaar, 16-hoekig geraamte met een vorm die zich bevindt tussen een vaas, trofee en een bokaal. De huid van het kunstwerk ziet eruit als staal. Dit kunstwerk is eerder getoond in Nederlandse en Franse galeries en musea.

Prijs: € 12.500, - excl. 9 % btw.

Harald Vlugt – ‘Trophy Symmetry’



‘Bowling Trophy’ – Harald Vlugt, 1989
(Zusterwerk van de donkere geraamte sculptuur ‘Trophy Symmetry’)

Courtesy: Kunstenaar

Materiaal: Multiplex, acryl, lak

Afmeting: 425 x 180 x 180 cm (7-delig)

Omschrijving: ‘Bowling Trophy’ is een monumentale, vrijstaande sculptuur. Een 7-delig stapelbaar, 16-hoekig geraamte met een vorm die zich bevindt tussen een vaas, trofee en een bokaal. Op elk vlak bevindt zich een zwart-wit foto van een historische vaas, bokaal of trofee. De vaas is geschilderd in 4 verschillende soorten Cadmiumrode acrylverf en is afgelakt met een glanzende alkyd-urethaan-verniss met Uv-filter. ‘Bowling Trophy’ is eerder getoond in Nederlandse en Franse galeries en musea.

Prijs: € 14.000, - excl. 9 % btw.

Harald Vlugt – ‘Trophy Symmetry’

Exposities

- **1989** Solo-expositie. ‘*Minimal Barocq 2*’, Nikki Diana Marquardt, Place Des Vosges, [Parijs](#).
- **1989** Solo-expositie. ‘*Aleph-Contemporary Art*’, [Almere](#).
- **1990** Solo-expositie. ‘*Only Trophies*’, installatie met 1000 vazen (van de ‘straat’ en van het Centraal Museum) Centraal Museum [Utrecht](#).
- **1994** Solo-expositie. ‘*Senses Of Reality*’, Stedelijk Museum [Schiedam](#).
- **1994** Solo-expositie. ‘*Senses Of Reality*’, Institut Néerlandais, [Parijs](#); Musée Herblay, [Herblay](#).
- **1996** Duo-expositie met David Mach (GB) ‘*Framed*’, Galerie de la Tour, [Amsterdam](#).

Publicaties

- IJsbrandt van Veelen, **Het Parool**, ‘*Harald Vlugt, de meester van de tegenspraak*’, 31 januari 1989.
- Redactie **Noord-Hollands Dagblad**, ‘*Werk Harald Vlugt in Hal Stadshuis*’, 18 januari 1989.
- Mathilde Roskam, ‘*Harald Vlugt, Vice Versa*’, Centre d’Arts Plastiques, [Villefranche-sur-Saône](#), Boek, 1989.
- Paul Dupont, **NRC Handelsblad**, ‘*Minimale Barok en derridadaeske Couleur locale*’, 1989.
- Redactie **Noord-Hollands Dagblad**, ‘*Solo-Expositie in Aleph*’, [Almere](#), 18 januari 1989.
- Redactie **Het Parool**, ‘*Nieuw werk bij Aleph in Almere*’, 1989.
- Ysbrand van Veelen, cat. **Minimal Baroque**, exhibition, Galerie Nikki Diana Marquardt, [Parijs](#), 1989.
- Gijs van Tuyl, **La Giovane Scultura Olandese**, La XLIII Biennale di [Venetia](#), pp. 3, 5-8, 26-29.
- Paul Depondt, **De Volkskrant**, ‘*Harald Vlugt speelt met materie en dimensie*’, 21 januari 1989.
- Ysbrand van Veelen, **El Guia**, ‘*Harald Vlugt, Mestre la paradoxa*’, nr. 13, maart 1989, Spanje.
- Ysbrand van Veelen, **Lapiz**, ‘*Minimal Baroque*’, nr. 63, Spanje.

Harald Vlugt – 'Trophy Symmetry'



Duo-expositie met David Mach (GB) 'Frame' - Sculptuur, collages en installatie met beide Trophies - Galerie de la Tour, Amsterdam.